

تصدر عن قسم
رعاية وتنمية
الطفولة الحسينية
التابع للعتبة
الحسينية المقدسة
.. السنة الثامنة
لشهر ربيع الأول
١٤٣٨هـ الموافق
لشهر كانون الأول
٢٠١٦ م



منتجات
الحسيني الصغير
جودة عالية
أسعار
تعاونية
١٥٠٠٠ دينار
١٠٠٠ دينار
دفتر رسم
١٢٠٠٠ دينار
٧٥٠ دينار
دفتر الرسم
٣٠٠٠ دينار
٢×٧٥٠ دينار
٩٠٠٠ دينار
٥٠٠ دينار
١٠٠٠ دينار
١٠٠٠ دينار
٢×٢٥٠ دينار
٨٠٠٠ دينار
٥٠٠ دينار
٧٥٠ دينار
٧٥٠ دينار
١٠٠٠ دينار
١٥٠٠ دينار
١٠٠٠ دينار
٥٠٠٠ دينار
٢×٧٥٠ دينار
٢٥٠ دينار
٧٥٠٠ دينار

الإفتتاحية

السلام عليكم أعزائي الصغار , من الأشياء الجميلة التي من الضروري أن نبني عليها حياتنا ونحدد بها مستقبلنا هي (القراءة) , فمن القراءة والمعرفة انطلقت البشرية وأول كلمه نزلت على رسولنا محمد صلى الله عليه وآله هي (اقْـرَأْ) من هذه الكلمة بدأ الله سبحانه وتعالى بإنزال آيات القرآن الكريم على نبينا محمد صلى الله عليه وآله , فعلينا يا أصدقائي ان نعرف اهمية القراءة كم هي مهمة بالنسبة لنا فكل ما تشاهدوهم من رجال دين ومهندسين وأطباء ومحامين ومعلمين ومثقفين لم يصلوا الى هذه المراتب إلا بالقراءة والتعلم فأغلبهم قد مروا بظروف معيشية مختلفة كانت جيدة أو فقيرة فالإصرار على طلب العلم ووضع هدف لمستقبلنا هو الغاية الأسمى لنا والله سبحانه وتعالى لا يترك تعب لأحد , فلنجعل شعارنا من اليوم القراءة خير وسيلة للرقي بمجتمعنا فكما تلاحظون اليوم بأن قواتنا المسلحة تدافع عن ارض الوطن ويقدمون انفسهم من اجلنا ليس فقط لكي نفعُمَ بالأمن والأمان وإنما يتمنون الخير لهذا البلد وان يزدهر ويتطور بيديكم انتم لأنكم المستقبل وتقع على عاتقكم مسؤولية كبيرة فبفضل اجتهادكم بالدراسة ستكونون جيلا يملؤه حب المعرفة جيل مثقف وواعٍ يساهم بإعمار وتطوير بلدنا العزيز فكل هؤلاء المقاتلين الموجودين في سوح القتال والمستشهدين منهم كلهم امل بكم انتم جيل المستقبل , داعين الله ان تكونوا على قدر المسؤولية ...حتى تستطيعوا حمل اسم بلدنا عالياً بين الأمم .

السلام عليك يا خاتم النبيين

محمد رسول الله

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٤٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)







سيناريو: وسام القريني رسوم: غزال محمد










لدينا سيارات الماء , ولدينا سيارات
خاصة ترش الرغوة لحرائق الكهرباء
الدفاع المدني
نحن نبذل كل ما نستطيع من أجل الحفاظ على سلامة الآخرين
البعض منا يخاطر بحياته من أجل إنقاذ الآخرين
ياه إنه عمل رائع وفيه أجر عظيم
الدفاع المدني



طائر البجع

قصة : سارة العبادي
رسوم : هايدي يوسف / مصر

امونة : السلام عليكم عصفورتي الغالية ها قد أكملت واجباتي المدرسية وشاهدت في كتابي صورةً لطائر (البجع) فهلا حدثتني أكثر عنه؟

العصفورة : عليكم السلام أمونة، انا فخورةٌ بكِ صديقتي العزيزة كونكِ مجتهدة في دراستكِ وتبحثين أيضاً عما أودعه الله تعالى من عجائب في خلقه..

البجع يا عزيزتي من الطيور التي تمتاز بضخامتها وطول أجنحتها والتي قد تصل الى ثلاثة امتار تقريباً، وبالرغم من ضخامتها إلا انها تستطيع الطيران بسهولة إذ ان الباري وهبها عظام مجوفة وخفيفة تساعدها على الطيران والتحليق عالياً، وكذلك فإن أبرز ما يميزها هو وجود كيس جلدي متين ومرن يشبه المطاط تحت منقارها الطويل والمستقيم.

أمونة : وما فائدة ذلك الكيس الجلدي ؟

العصفورة : له فوائد عدة، فتستخدمه طيور البجع في اصطياد الأسماك من الماء وكذلك خزن الطعام الذي تطعمه لصغارها فيما بعد..حسناً يا أمونة ما رأيك أن نذهب لشاطئ البحر لنلتقي بالسمكة الذكية وتحدثنا أكثر عن حياة البجع في الماء.

أمونة : فكرة رائعة فقد اشتقت للسمكة كثيراً، فلنذهب بسرعة.



عند شاطئ البحر..

السمكة الذكية : اهـلاً بـكِ أمـونـة وبصديقتـكِ العصفورة..

أمونة : حدثينا عن طائر البجع أيتها السمكة.. كيف يعيش وكيف يتغذى؟

السمكة الذكية : يتغذى البجع على كل ما يجده فـي الـمـاء مـن أسـمـاك وقـشـريـات وغيـرها من الكائنات البحرية، وإن تطلب الأمر ولم يجد ما يسد جوعه فهو يبتلع طيور النورس.. وتجتمع احياناً طيور البجع لتلتقط الأسماك من الماء حيث تشكل مجموعتين، المجموعة الأولى تشكل صفاً لمحاصرة الأسماك في مساحة من الماء والمجموعة الأخرى تغمس أكياس مناقيرها لالتقاط السمك، وللبجع أكياس هوائية تحت الجلد ترتبط بالجهاز التنفسي تحافظ على الطائر من الاختناق عند الغوص تحت الماء.

العصفورة : وأحياناً أشاهد طائر البجع يمشي في البراري بشكل غريب ، إذ أن قصر ساقيه وطول جناحيه اللذان يخطان الأرض إذا أراد المشي تجعله يقفز قفزات متتالية رافعاً جناحيه للأعلى فيسير بخطوات بطيئة جداً...

السمكة الذكية : نعم وللبجع ثمانية أنواع تختلف بعضها عن بعض ببعض الصفات وأبرزها لون الريش فالبعض منها ريشه أبيض والبعض الآخر في جناحيه القليل من الريش الأسود، وهناك نوع آخر يتميز بريش بني، وبصورة عامة فإن طائر البجع مهدد بالانقراض لكثرة صيده وكذلك بسبب تلوث الماء وما تعيش فيه من أحياء يتغذى عليها.

أمونة : شكراً لكما عصفورتي والسمكة الذكية..كانت معلومات شيقة جداً عن طائر البجع..

والآن حان الوقت لأعود لمنزلي وسنلتقي مجدداً فإلى اللقاء.

هديتي لأبي

قصة: سارة العبادي
رسوم : احمد الخزعلي



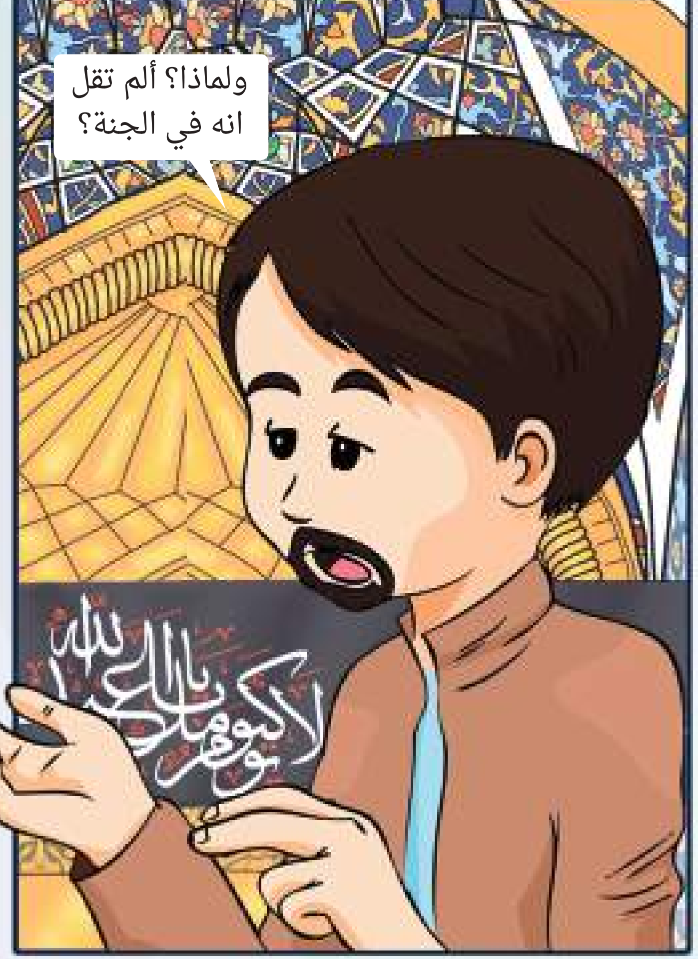







وكيف ذهب الى هناك؟
لأنه بطل دافع عن الوطن وأصبح شهيداً بجوار سيد الشهداء (عليه السلام)


وهل تريد ان تلتحق به ؟
نعم ولكن ليس الآن.


ولماذا؟ ألم تقل انه في الجنة؟


نعم ولكنه أوصاني أن أدرس جيداً وأجتهد في دروسي وبعد ذلك التحق مع المجاهدين لنصرة المظلومين.
أحسنت يا بني وهنيئا لوالدك الشهادة.



حرية الرأي

دخل المعلم إلى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي وقال لهم :

المعلم : السلام عليكم
التلاميذ: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
المعلم: أحبائي سوف نذهب غدا في رحله ترفيهية إلى حديقة الحيوانات
(لم تظهر علامات الرضا على وجوه التلاميذ عند سماع الخبر وهنا استأذن أحد التلاميذ في الحديث).
حسين: أسمح لي يامعلمي أن أطرح رأيي بالموضوع نيابة عن زملائي
المعلم : تفضل ياحسين
حسين: نريد أن نذهب إلى مدينة الألعاب ونستمتع بالألعاب الألكترونية والكهربائية حيث إننا سبق وقد ذهبنا إلى حديقة الحيوانات
المعلم: ولكنني قررت الذهاب إلى حديقة الحيوانات لأنه مكان أفضل لكم
حسين: هل يعني هذا أن الطفل ليس له حق في إبداء الرأي
المعلم : لك حق الرأي في أمور معينة ويبقى الرأي الأغلب للكبار
حسين: ولكن يامعلمي شاهدت على التلفاز برنامج عن حقوق الطفل وذكر في أحد فقراته حق حرية الرأي للطفل المنصوص عليه في المادة (١٢) تكفل الدول الأطراف للطفل حق التعبير عن آرائه وتولي آراءه الاعتبار الواجب
المعلم: وهل برأيك هناك طريقة آخرى تستطيع التعبير عنها غير الكلام والنقاش
حسين: نعم حرية التعبير عن طريق الرسم والشعر والخطابة والتمثيل المسرحي وغيرها
وهنا استاذن مهند في الكلام وقال
مهند: كما أن الإسلام يامعلمي كفل حق المسلم في حرية الرأي ولايجوز التخلي عن حقه في إبداء الرأي في مايراه معروفا ومنكرا
بالاضافة إلى واجب المشاورة مع ولي الأمر وهذا يعطي الطفل الثقه بالنفس وقوة الشخصية
كما قال امير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله وسلامه عليه :
(تكلموا تعرفوا فالمرء مخبوء تحت طي لسانه)
المعلم: صحيح أحبائي كما وينبغي للمسلم وهو يستعمل حقه في إبداء رايه أن يتوخى في ذلك الأمانة والصدق فيقول مايراه حقا لأن الغرض من حرية الرأي إظهار الحق والصواب وإفادة السامع به وليس الغرض منه التمويه واخفاء الحقيقه وأن يقصد برأيه إرادة الخير وليس الرياء أو بخس الناس حقوقهم والتشهير بهم وعلى هذا تكون حريه الرأي وسيلة مهمة من وسائل التقدم الحضاري كما انها وسيله للتعبير عن الذات وعليه أحبائي سوف نذهب إلى مدينه الألعاب .

مكتب المفوضية العليا لحقوق الانسان
في كربلاء المقدسة / لجنة الطفل
رسوم : زاهد المرشدي





إعداد: كرار عبد عودة
رسوم: فراس قاسم

مرحبا بكم أصدقائي الأعزاء في هذا العدد سنتعرف على رياضة جديدة ونوعا آخر لرياضة تتميز بالسرعة والدقة والتركيز واللياقة البدنية وهـــي رياضة (الركبي أو الرغبي) (Rugby).

أحبائي نود إن نعلمكم أحبتي الصغار إن كل الألعاب الرياضية لا تخلو من الإصابات لذلك عليكم الابتعاد والحذر من الإصابات لسلامة صحتكم.

أحبتي الصغار لنذهب معا نقرأ نبذة عن تأريخ هذه الرياضة.

نشأت هذه الرياضة في إنجلترا في القرن التاسع عشر الميلادي ، ثم بعد ذلك انتشرت في باقي دول العالم وسميت بالركبي نسبة الى كلية (Rugby) في بريطانيا ، وتعدّ هذه الرياضة محترفة في كل من بريطانيا ,ايرلندا ,وفرنسا , واستراليا , وتعد أول مجموعة قوانين كتبت لهذه اللعبة في عام(١٨٤٥) م ، وفي عام (١٨٨٦) م تأسس مجلس الركبي الدولي الذي كان ينظم اللعبة ويضع القوانين المختصة بها ، اما أول بطولة كأس العالم أقيمت في فرنسا كانت عام (١٩٥٤) م، ايضا وصل عدد الدول المشاركة في تصفيات كاس العالم (٢٠٠٥) م إلى (٨٦) دولة.

أصدقائي الأعزاء أما مقاسات ملعب رياضة الركبي هي :

يبلغ طول الملعب (١٤٤) م أما العرض فتبلغ مساحته (٦٩) م و تبلغ المسافة بين المرميين (١٠٠)م المسماة بمنطقة الهدف أما الكرة فتكون منتفخة بيضاء الشكل مصنوعة من المطاط ومغطاة بالجلد إذ يبلغ طولها نحو (٢٨) سم ووزنها مابين (٤٠٠ / ٤٥٠) جم.




سيناريو: وسام القريني
رسوم: يوسف صادق
أنا أعتذر يا صديقي لأنني ذهبت وتركتك وحدك
لا بأس يا صديقي فالفهد كان موجودا
يسرني مساعدتك ولكن يجب أن تضع خطة لتتخلص من شرهم نهائيا وأنا معك
حمدان
الصديق الجديد
اللعنة ، لماذا لا أستطيع التخلص من هذا البشري
لماذا ؟لا تسكت سنشن هجوما قويا عليهم
أريدك أن تجمع لي كل سكان المملكة
كما تريد أيها القاضي
ماذا تهجم على مملكة الصقر الذهبي
إنه أمر خطير
خطتي محكمة وليس فيها خطر
أمرك
سيدي ، الدب عند السفح ويريد القتال
إنها فرصة لتنزل كل الضباع



انتهى أمرك أيها الدب
وصديقي
لن تستطيع هزيمتنا ونحن كثيرون
ويلي لأهرب
بل اهربوا
وفجأة هجم عليهم الفهد وباغتهم بضربات موجعة
ما هذه السحابة التي تغطي السماء؟
إنها الطيور تهجم علينا ، أنا خائف
وحدثت معركة قوية جدا بين سكان المملكتين
وهرب الغربان والضباع من الجبل
تخلصنا منهم نهائيا
إنهم يهربون يا صديقي لقد انتصرنا
ما زلنا في صراع معهم , سوف يغيرون ويغدرون وعلينا أن نكون حذرين دوما
ما قولك أيها القاضي؟



إعداد: ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي

أشجار العناكب

شهدت مقاطعة السند جنوب شرق باكستان في السنين الأخيرة التي مضت فيضانات مدمرة لكن بجانب الأضرار الجسيمة التي خلفتها هذه الفيضانات على البشر تأثرت بها أيضاً العناكب التي وجدت حلاً لها لحين انتهاء الفيضانات، إذ زحفت ملايين العناكب على الأشجار بعيداً عن الماء وحولتها إلى ملاجئ ناسجةً شباكها حولها، فسبحان من ألهم تلك الكائنات الصغيرة التي لا تعقل إنقاذ نفسها بصعود الأشجار وتحويلها إلى ملاجئ دائمة لها حتى تجف المياه!



الغابة العرجاء

تقع الغابة العرجاء في بولندا، وهي من أجمل الغابات في العالم تحتوي على (٤٠٠) شجرة صنوبر مزروعة منذ عام (١٩٣٠) للميلاد، وقد نمت جذوع تلك الأشجار بطريقة ملتوية غريبة.

لغة عربية

نَفِدَ ونَفَذَ



النفاد: معناه الفناء والانتهاء، وجاء في التنزيل قوله تعالى: (قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي) سورة الكهف / آية ١٠٩

النفاذ: الوصول والاختراق وجاء في التنزيل العزيز قوله تعالى : (إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ فَانفُذُوا) سورة الرحمن / آية ٣٣



السـحابة الخارقـة

وهي سحابة عملاقة تتكون في ظروف خاصة مثل الرطوبة الكبيرة في طبقات الجو العليا، ونوعين من تيارات الهواء (هواء بارد، هواء دافئ رطب).

وتتكون تلك الخلايا في مناطق فوق المدارية لزيادة فرص تقابل هذه الأنواع من الرياح التي ينتج عنها تلك النوع من الخلايا السحابية؛ تبدأ هذه الخلايا عند تقابل منخفض جوي بارد بتيار هوائي رطب قادم من المناطق الاستوائية.

يصاحب هذه الأعاصير أو هذه السحب وابل كثيف من حبات البرد عملاقة للغاية يصل قطر بعضها إلى (٧ سنتيمترات) اي بحجم حبات البرتقال وأمطار غزيرة وصواعق مميتة .

أمثـــــال

رَجَعَ بخُفَّي حُنَيْنْ

مثلُ قديم، له قصة طريفة ممتعة فيها فائدة وعبرة.

كان حُنين حَذّاء (صَانِعُ الأَحْذية) فجاءه إعرابي ذات يوم ليشتري منه خُفّين (حذاء خفيف)، ولكن الأعرابي لم يقبل بالسعر الذي طلبه حُنين ثمناً للخفين، وظلّ يساومه لينقص السعر حتى تضايق حُنين منه. وبعد نقاش طويل انصرف الأعرابي من غير أن يشتري الخفين. فغضب حنين، وأراد أن يغضبه، وفكر له في خدعة يخدعه بها.

ركب الأعرابي جمله ليعود إلى قبيلته، فأسرع حنين إلى الطريق الذي سيسلكه الأعرابي فوضع أحد الخفين في وسط الطريق، وسار مسافة ثم ألقى الخفّ الآخر في مكان أبعد قليلاً. مر الأعرابي بمكان الخفّ الأول، فأمسك بالخفّ ونظر إليه متعجباً وقال: ((ما أشبه الخف بخف حنين الإسكافي! ماذا يفيد هذا الخف وحده ؟! لو كان معه الخف الآخر لأخذتهما)).

ترك الأعرابي الخف، وتابع طريقه حتى وصل إلى الخف الثاني! فنزل من فوق الجمل وأمسك الخف الثاني، وقلّبه في يده وقال: يا للعجب! هذا الخف أيضاً يشبه خُفَّ حنين تماما، يا لسوء الحظ ! لماذا تركت الخف الأول لو أخذته معي، لنفع الخفان. ينبغي أن أرجع فوراً وأُحضر الخُفَّ الأول، فترك جمله واقفاً ورجع إلى الخف الأول، وكان حُنين يراقب الأعرابي من خلف تلّ قريب لينظر ماذا سيفعل. فلما رآه قد مشى ليحضر الخف الأول أسرع وساق جمله بما عليه من بضاعة واختفى.

رجع الأعرابي يحمل الخف الأول، فوجد الخف الثاني على الأرض ولم يجد جمله. حمل الخفين ورجع إلى قبيلته.

تعجب القوم عندما رأوا صاحبهم يرجع إليهم ماشياً على رجليه وليس راكباً على جمله فسألوه: ((بماذا جئت من سفرك)) فأجابهم: ((جئت بخفي حُنين))

يضرب المثل لمن يطمع في الكثير فلا يظفر إلا بالقليل.



إعداد: وسام القريني
رسوم: غزال محمد



أ .... أبي
أ .... أمي

أ (حرف الألف) أول ما علمتماني إياه ، حرف اقترن باسميكما ومن الألف إلى الياء عالم من المعرفة لا حدود له ,عالم هو مدرستي الأولى التي تربيت فيها مقترنا بحديث الإمام علي عليه السلام (العلم مصباح العقل) ، ومنه علمتمانا أن الحياة هي العلم ، أن الحياة هي المعرفة .

أ (حرف الألف) أول حرف في قوله سبحانه وتعالى (إقرأ باسم ربك الذي خلق) آية تعلمنا أن نقرأ وتآمرنا أن نقرأ، إذن القراءة هي مفتاح الحياة ، القراءة هي الطريق والنهج القويم ومنه يفتح للمستقبل الزاهر والبهي ألف باب وباب، فشكراً لله وشكرا لكما لأنكما فتحتما لنا أول باب ، وأول فصل دراسي وأول كراسة تعلمنا منها , وسعيتما جاهدين لشق طريق المعرفة لنا فضحيتما بسعادتكما من أجل فتح باب الأمل لنا, وها نحن نسير على طريق الأمل لينقلنا إلى عالم المعرفة والثقافة .

أعدك يا أبي العزيز أن أكون ذلك الفتى المحب للعلم والمعرفة لكي أساهم ببناء بلدي .

أعدكِ يا والدتي الحنون أن اكون خير فتاة محافظة على عفتها اقتدي اولاً بسيدتي ومولاتي فاطمة الزهراء عليها السلام وبكِ ثانيةً .

وهنا وصلنا إلى ي (حرف الياء) الذي يختم به اسمكما , فلنقرأ كلنا ويكون شعارنا (أ ب ت... إقرأ)

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر



البحث عن خان













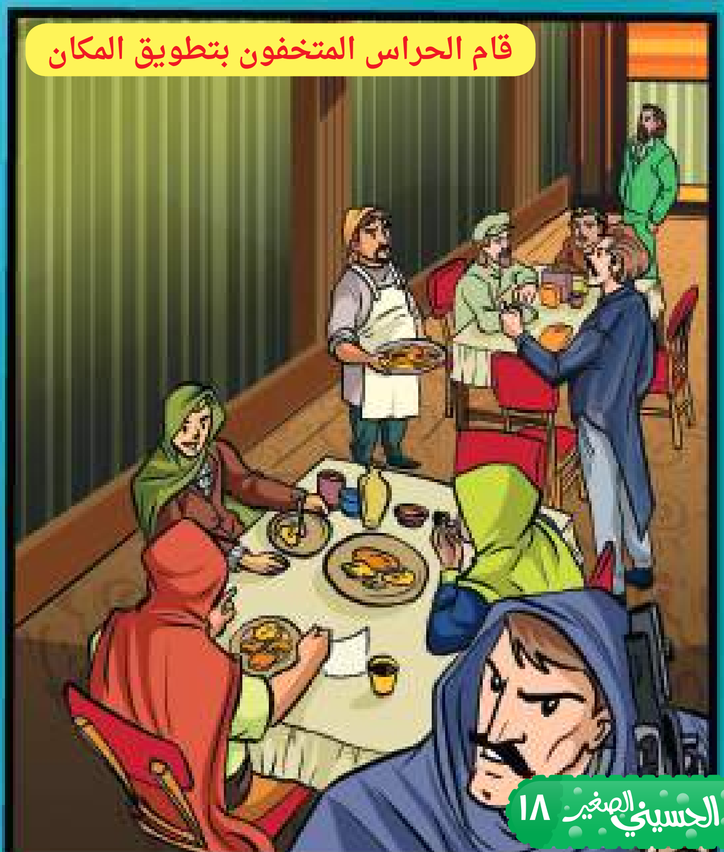

سنسن خذ هذه الرسالة
وأوصلها إلى قائد الشرطة،
فلدي خطة محكمة


رائع جدا ، ستتحضر
كل عناصر الشرطة


لو سمحت نريد سمك
وحساء وبعض الخضروات
حاضر
يا سيدي


النادل لديه وشم
العصابة على يده


لنعطي
إشارة الهجوم


قام الحراس المتخفون بتطويق المكان


النادل يهرب
من المطبخ

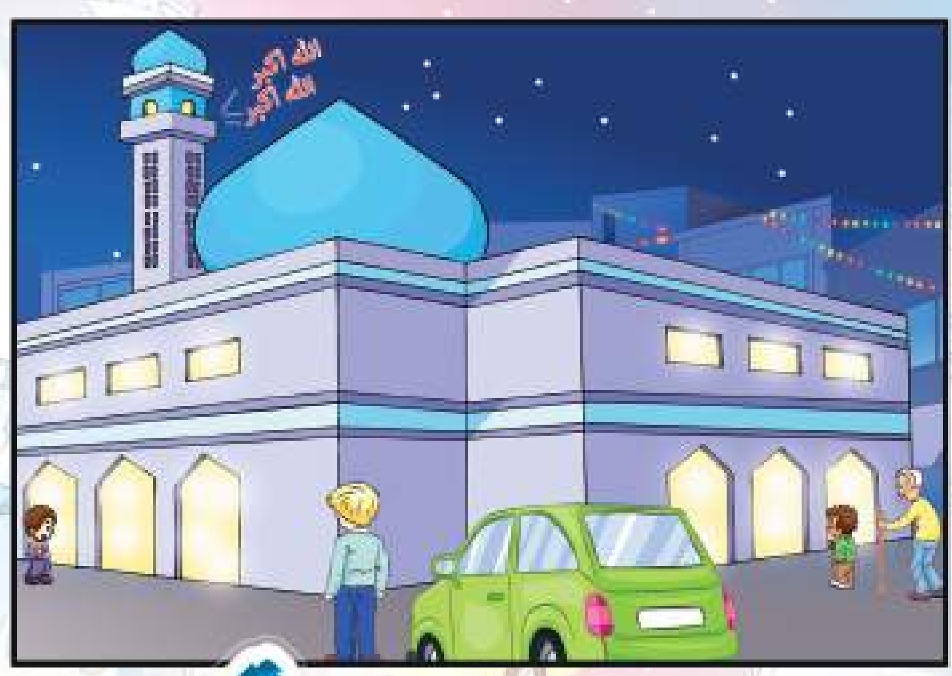

الحراس منتشرون
في كل شوارع باريس


إنهم
في العربة
إلحقوا بهم


لديهم أعوان
كثيرون لن تجدوهم


أليست هذه
الأزياء هندية
وما دخل الهنود
في اختطاف خان


ربما يتنكرون وربما لهم صلة ، سنحقق
مع عمال المطعم لعلنا نجد بعض الحقائق





كيف أكون حسينياً؟



في وَصية الإمام علي لابنه الحسن عليهما السلام: أُوصيكَ يا بُنَيَّ بِالصَّلاةِ عِندَ وَقتِها.





ليلاً ونهارا
و إخفاتاً وإجهارا دعائي
لأحبتي صغارا وكبارا وأن
يُدرّ الخير عليهم مدرارا
وتكون عاقبتهم جنات
وانهارا .

لا زلنا مع الاستشاري والخبير النفسي والاجتماعي الإمام السجاد عليه السلام وهو يرشدنا الى كيفية التعامل مع النفس وأداء حقها وبالتالي راحة الدنيا قبل الآخرة, قال عليه السلام (وأما حق نفسك عليك , فأن تستوفيها في طاعة الله , فتؤدي الى لسانك حقه , والى سمعك حقها , والى بصرك حقه , والى يدك حقها , والى رجلك حقها , والى بطنك حقه , والى فرجك حقه , وتستعين بالله على ذلك)

لاحظوا أحبتي لماذا قدّم اللسان على الجوارح مع أنه أصغرها ؟ وذلك لأهميته في مصير الانسان حيث يرتفع به ويهلك به ولنستذكر ما جاء ونواصل

١. إكرامه وإبعاده عن كل لفظ وقول قبيح لأن الحساب يوم غد دقيق وكلما احترم الانسان نفسه أكثر تجنب الكلام السيئ والقبيح أكثر .

٢. تعويد اللسان على قول الخير والكلام الجميل فالمسألة باختيار الإنسان

روي عن الأمير عليه السلام أنه قال : (القول الحسن يثري المال , وينمي الرزق , وينسئ في الأجل , ويحبب في الأهل ويدخل الجنة) ، نعم يا أعزائي تعويده شيئا فشيئا على الكلام الجيد والحسن وذلك بترغيب النفس بالثواب والفائدة في الدنيا والآخرة .

٣. اجباره وإلزامه على ترك الكلام الزائد لأنه :

كثرة الكلام ← (تؤدي) كثرة الخطأ ← (يؤدي) قلة الحياء ← (وبالتالي) قلة الورع ← (ثم) موت القلب ← (في الآخرة) دخول النار

كما روي عن المرتضى عليه السلام وفي المقابل هذا ينبهنا الإمام الباقر عليه السلام : (اللسان مفتاح الخير ومفتاح الشر فاختم على لسانك كما تختم على ذهبك وورقك - يعني أموالك)

كما اننا نخاف على الذهب والأموال ونحفظها ولا نجعلها أمام أي أحد خوفا عليها , كذلك الحال مع اللسان لا نطلقه كيفما نشاء بلا ضوابط ولا حدود , ونحاول قدر الإمكان ألا نتأثر بغيرنا ممن لا يسيطر على لسانه ولا يبالي بكلام فكل واحد منا يُحاسب في قبره على عمله مختلفا والكلام من العمل كما جاء في الروايات .

وأما حق السمع فيأتي في العدد القادم بإذنه تعالى وإلى ذلك الحين أترككم بحفظه ورعايته

إعداد: كمال شبر
رسوم : زاهد المرشدي





حكايات العمة هدى

قصة : سعد الدين البناء   رسوم: أحمد الخزعلي

(التمر)

العمة هدى : سنتعرف في هذه الجلسة عن التمر وهو ثمرة النخيل وحتى يتم نضجه فمراحل النضج عدة أولها ما يسمى (الطلع) ومن ثم (الخِلال) ثم (الرطب) والرطب هو مرحلة قبل جفافه واذا جفَّ فيطلق عليه حينئذ (التمر) .

حوراء : وهل للتمر أثر على صحة الجسد ياعمة ؟

العمة هدى : يحتوي التمر على فيتامين (A) وهو موجود بنسبة عالية وهي تعادل نسبة هذا الفيتامين في زيت السمك وفي الزبدة , ومن فوائده انه يحفظ رطوبة العين وبريقها ويقوي الأعصاب البصرية ، ويساعد على النمو ورشاقة الجسم ، ويجعل البصر نافذا في الليل والنهار ويمنع العشو الليلي ويمنع جفاف الجلد ايضاً .

ريحانة : والتمر يفيد الشيوخ الذين بدأوا يعانون قلة السمع أو ضعف الأعصاب السمعية ، ويحتوي على فيتامين (B1,B2) وهذه الفيتامينات تساعد على تقوية الأعصاب وتليين الأوعية الدموية ، كما أن الألياف السليلوزية التي يحتويها التمر تساعد على تنشيط حركة الامعاء ومرونتها ويستطيع من اعتاد تناولها أن ينجو من حالات الامساك المزمن .

نرجس: وللتمر أهمية خاصة لتكوين اجسام الأطفال وخصوصاً العظام لما يحتويه من نسبة عالية من الفوسفور فهو يحافظ على النمو الطبيعي لعظامهم .

فاطمة : وهل للتمر آثار نفسية على الانسان ؟

العمة هدى: لقد اثبتت الدراسات العلمية أن التمر يضفي السكينة والهدوء على النفوس القلقة المضطربة وكذلك له تأثير على المزاج



العصبي الناجم عن نشاط الغدة الدرقية الرابطة في مقدم العنق عند ازدياد افرازاتها، ومما يجدر ذكره بأن بعض النباتات والثمار لها ايضاً خاصية الحد من نشاط الغدة الدرقية منها الجزر والسبانغ واللوز والمشمش ، وأن التمر في طليعة هذه النباتات، وينصح بإعطاء كل طفل عصبي المزاج بضع تمرات في صباح كل يوم لتُضفي السكينة والهدوء على نفسه فتحد من تصرفاته واضطرابه، وننصح كل من لا يستسيغ تناول الافطار أن يأخذ بضع تمرات مع كوب الحليب صباح كل يوم فتزوده بالطاقة اللازمة لفكره وجسده طول النهار اضافة إلى تهدئة أعصابه .

نور الهدى : إن احتواء التمر على الفوسفور يقوي العظام ويرفع معدلات التفكير ولهذا ينصح العلماء والأطباء المفكرين بجعله في طعامهم للمحافظة على معدلات التفكير حتى لا يصاب العقل بالإجهاد المبكر ، ويقول العلماء أن وجود الأملاح المعدنية المطلوبة في التمر تسبب تعادل حموضة الدم المتأتية عن تناول النشويات بكثرة ، والمعروف أن حموضة الدم هي السبب في عدد غير قليل من الأمراض الأسرية الوراثية كحصيات الكلى والمرارة والنقرس وارتفاع ضغط الدم وغيرها.

زهراء: وأن اكل التمر على الريق يقتل الدود فإنه للجوهر الحار له قوة ترياقية فإذا أديم استعماله على الريق جفف مادة الدود واضعفه وقلله أو قتله ، كما أنه مقو للكبد وملين للطبع.

العمة هدى : أحسنتم ياعزيزاتي وسنكمل الحديث عن التمر وفوائده في جلستنا القادمة استودعكم الله واسترعيكم على الخير والمحبة.

شعر : جليل خزعل   رسوم : زاهد المرشدي



ماذا رأى أرنوب؟

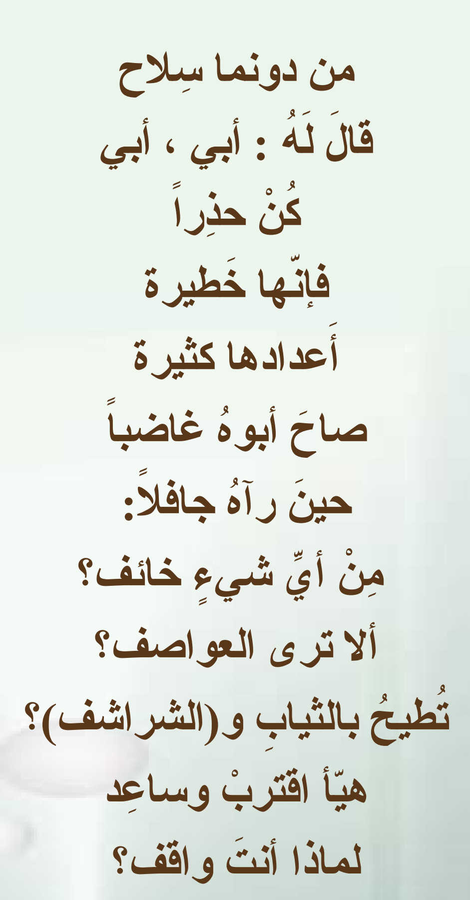
كان هناك أَرنبٌ صَغير
لهُ فِراءٌ ناعِـمٌ قَصير
كأنَّه أَمير
يَلْهو على الضِـفاف
يَبني مِنَ الرِّمالِ قَلْعَةً
ويَجمَعُ الأصداف
يَعيشُ في الأحلام
كالفارِسِ الهُمام
لكنْ لِسوءِ الحَظ
ما دامَ هذا الفَرَح
لأنَّهُ لَمَح
ما يُشْبِهُ الشَبَح
يَدورُ في المَكان

في رأسهِ عينان
ليسَ لَـهُ أنفٌ
ولا أُذنـــان
فخافَ مِنهُ أرنوب
وأَطلقَ لِساقِهِ العِـنان
مُردداً: شَبَح، شَبَح
هُنا شَبــحْ
نادى على أبيه
نادى على أمِّ
كــي تحميهْ
لكنَّه ما وَجَـد
في بيتِهِ أَحدْ
فاختارَ أنْ يَختبئ



بِمُنتهى الحَذَر
وكانَ كُلَّ لحظةٍ
يَختلِسُ النَّظر
ظلَّ على هذا الحال
دقائـقَ قليلة
أحسَّها ثقيلة
ثمَّ رأى من جانبِ الشُّبّاك
والدَهُ هناك
مُلتفتاً يَدور
يُسرعُ حولَ السُّور
يُلاحِقُ الأشباح

من دونما سِلاح
قالَ لَهُ : أبي ، أبي
كُنْ حذِراً
فإنّها خَطيرة
أَعدادها كثيرة
صاحَ أبوهُ غاضباً
حينَ رآهُ جافلاً:
مِنْ أيِّ شيءٍ خائف؟
ألا ترى العواصف؟
تُطيحُ بالثيابِ و(الشراشف)؟
هيّأ اقتربْ وساعِد
لماذا أنتَ واقف؟





لبيب والقلم العجيب
قصة: ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي
كيف أتخلص من الكذب؟
هل تشرح لي هذه المادة يا زيد.؟
أنا، أنا.. لم أقرأ، ولم أعرف شرح هذه المادة.
وبعد توزيع أوراق الامتحان
لقد حصلت على درجة كاملة يا زيد وقلت لنا بأنك لم تعرف شرح المادة .
نعم، نعم.
كعادتك يا زيد تكذب وتقول بأني لم أقرأ ولم تساعد أحداً بعدها تأخذ درجة كاملة!!
وفي ساحة المدرسة
أنا آسف يا أصدقائي، وأعترف بأني كذبت عليكما.
يا صديقي العزيز أنك أوقعت نفسك بثلاثة أخطاء، أولها الكذب، وثانيها عدم مساعدتنا، وثالثها الأنانية.
وعند اعترافك بالخطأ هذا يعني أنك قد اجتزيت أول خطوة في التخلص من هذه الصفات .


برأيكما كيف أتخلص من هذه الصفات بصورة نهائية ؟
فلنرى رأي صديقنا القلم ماذا يقول ؟
يمكن ان تتخلص من الأنانية والكذب إذا لاحظت الآثار السلبية التي تتركها والتي ستكون طابعاً لشخصيتك، وستكون شخصاً غير محبوب وغير مرغوب بصحبته.
شكراً لكما على نصائحكما لي فسوف أحاول أن أتخلص من هذه الصفة وما يتبعها.
وسوف أبدأ من اليوم فغداً عندنا امتحان، تعالوا إلى بيتنا لكي أوضح لكما كل ما تحتاجونه، وسنخبر أي شخص من أصدقائنا إذا كان له رغبة بذلك.
أحسنت يا صديقي العزيز.



إعداد : الشيف زهير عاصم
رسوم : زاهد المرشدي

الذمول اليمني (البسكويت)

كيف حالكم يا صغار؟ يعد المطبخ اليمني من أقدم المطابخ بالعالم، فتاريخه يعود الى حضارة أرض اليمن العريقة منذ مئات السنين، لذا فان أكلاته مشهورة وسهلة التحضير وخاصة الرمضانية منها، فمن منا لا يعرف (المندي اليمني) ؟ ولصعوبته اخترت لكم أحبائي، أشهى الحلويات المشهورة في صنعاء تحديدا (الذمول اليمني) والمعروف بالبسكويت المقرمش لديكم أحبائي.

المقادير:

(٣) كوب طحين
(١) كوب حليب
(١) كوب زبدة
(٢) بيض
(٢) ملعقة كبيرة سكر
(١) ملعقة صغيرة فانيليا
(١) ملعقة صغيرة خميرة
(٢/١) ملعقة صغيرة ملح
(١) ملعقة صغيرة حبة سوداء

طريقة التحضير:

ننخل الطحين ونضيف اليه جميع المواد الجافة، ثم نضيف عليه الحليب الفاتر والبيض والزبدة ونعجنها لتتشكل لدينا عجينة متماسكة ونتركها فترة نصف ساعة وبعدها نقطعها الى قطع ونشكلها حسب الشكل المراد تشكيله وبعدها نخبزه على درجة حرارة متوسطة (٧٥ - ١٠٠ مئوية) ثم نقدمها الى أصدقائنا.

فوائدها:

١. الحليب : يزيد من نسبة الكالسيوم بالعظام والأسنان.
٢. الحبة السوداء(البركة): يعزز من دور الجهاز المناعي لمقاومة الأمراض، كما يعزز نموّ الطفل لتواجد (حمض الأرجنين) فيه ، كما لها فوائد كثيرة جدا للأطفال، وذكرها الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) بحديث شريف (إن هذه الحبيبة السوداء شفاء من كل داء إلا من السام)
٣. الزبدة العراقية: تحتوي على نسبة عالية من اليود المهم للنمو العقلي والجسدي للطفل.



أحبائي الصغار أرجو تواصلكم معي على صفحة الفيس بوك للمجلة لنكون معا ونتبادل المعلومات فيما بيننا وخاصة بالطعام .

اعداد : علاء الباشق   رسوم : زاهد المرشدي



خان العطيشي

إن نظام تخطيط عمارة خان العطيشي يشبه بناء الخانات التي أقيمت خارج المدن في تلك الفترة من الزمن أي في حوالي سنة ١٨٠٠م. وهو مستطيل الشكل ، طوله ٦٥متراً وعرضه ٥١ متراً. ويبلغ ارتفاع جدرانه الخارجية حوالي خمسة أمتار، وسمكها متر واحد ، وزود الجزء العلوي منها بمزاغل تستخدم للدفاع وحماية الخان من اللصوص ، وأركان الخان الخارجية مدعمة بأربعة أبراج كبيرة يبلغ نصف قطر كل منها ٤,٥ متر.

مرحبا يا أصدقائي لنتعرف أنا وأنتم على أماكننا التراثية الموجودة في العراق اليوم سنتعرف على خان العطيشي . ويعدّ هذا الخان أحد أهم خانات القوافل في العراق. ويقع في منطقة العطيشي التابعة لناحية الحسينية ، إلى الشمال الشرقي في مدينة كربلاء على الطريق القديم الذي يربط بين بغداد وكربلاء.



ولهذا الخان مدخل يتوسط الواجهة الجنوبية الغربية. وهو بارز عن مستوى الجدار ، ويبلغ ارتفاعه حوالي ثلاثة أمتار وعرضه يبلغ مترين ، ويعلوه قوس كبير مدبب الشكل. تتوسط الخان ساحة داخلية مكشوفة طولها ٥٠ متراً وعرضها ٣٥ متراً . تحيط بها الغرف التي تتقدمها أواوين ذات قياسات مختلفة تعلوها عقود (أقواس) مدببة الشكل ، أما الطريقة المتبعة في عملية تسقيف الغرف والأواوين فهي أستخدام الأقبية المدببة ، وشاع استخدام هذا الطراز من التسقيف في بناء العمائر الدينية والمدنية التي أقيمت في العراق خلال فترة الحكم العثماني للعراق.

واتبع في طريقة البناء رصف بشكل نصف كروي تقوم على رقبة أسطوانية. واتبع في طريقة البناء رصف القباب التي شيدت في وسط وجنوب العراق خلال العصور الإسلامية. وزينت الواجهة الخارجية للمدخل الرئيسي للخان بالزخارف الآجرية المتشابكة التي تشبه نسيج الحصير ، واستعملت مواد البناء المحلية في بناء خان العطيشي كالطابوق (الآجر) والجص .

إلى اللقاء في الحلقة القادمة

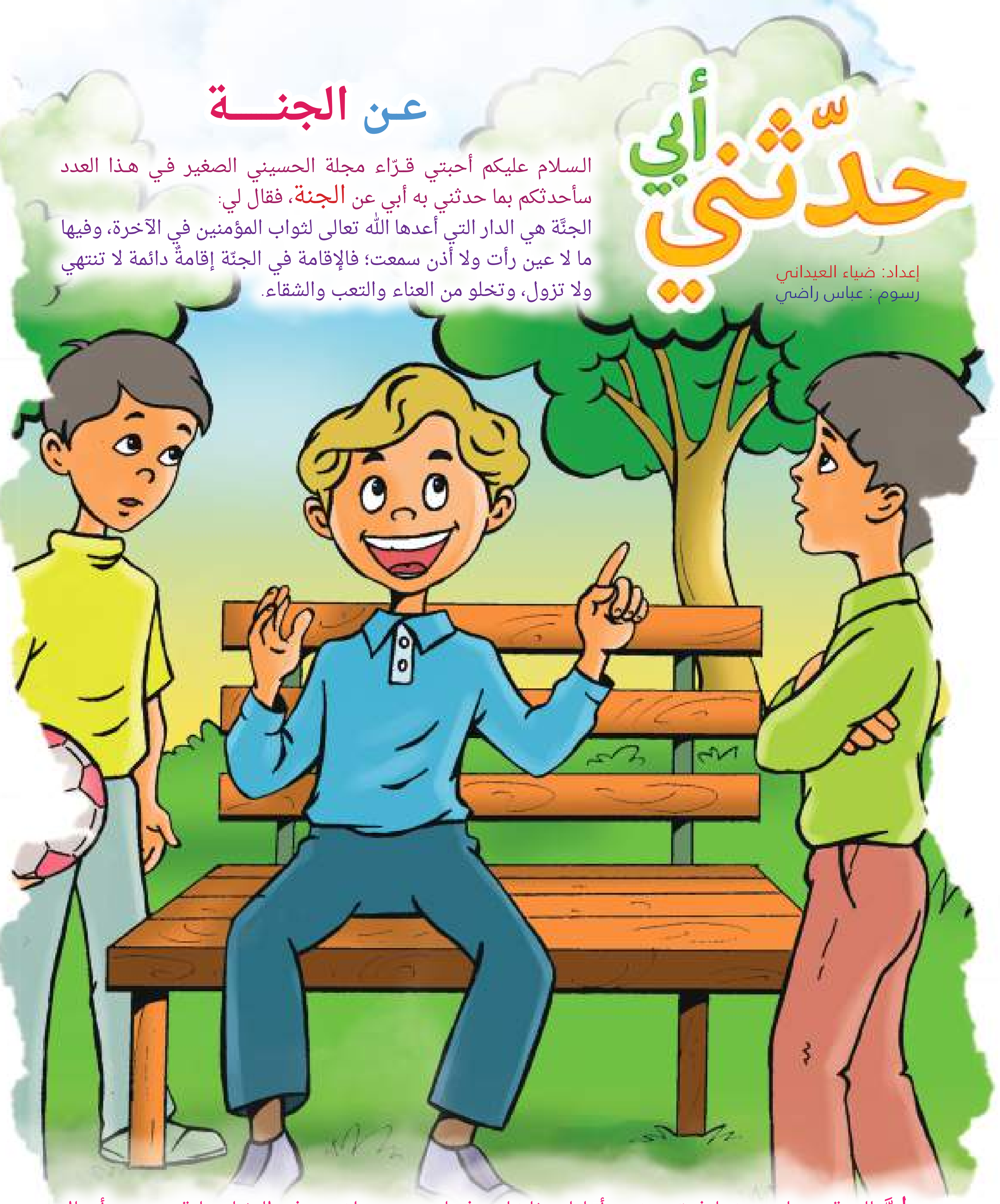
حدّثني أبي

عن الجنــــة

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : عباس راضي

السلام عليكم أحبتي قـرّاء مجلة الحسيني الصغير في هـذا العدد سأحدثكم بما حدثني به أبي عن **الجنة**، فقال لي:

الجنَّة هي الدار التي أعدها الله تعالى لثواب المؤمنين في الآخرة، وفيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت؛ فالإقامة في الجنّة إقامةٌ دائمة لا تنتهي ولا تزول، وتخلو من العناء والتعب والشقاء.



وإنَّ للجنة درجات بعضها فوق بعض، وأهلها متفاضلون فيها بحسب صلاحهم في الدنيا وما قدموه من أعمال صالحة طاعة لله تعالى، وهي على أنواع فمنها جنَّات الفردوس، وجنَّات عدن، وجنَّات نعيم، وهناك دار الخلد، ودار السلام، وجنَّة المأوى، وغيرها.

وفيها الملذات الجسمانية من طعام ولباس، فأما طعامهم فهو كل ما يشتهون من الأكل والثمار والفواكه، ولكنَّه أطيب طعماً من الموجود في الدنيا، ومن هذه الثمار (التين، العنب، الرمان، الطلح (الموز) والبلح (النخيل) والسدر(النبق)) وجميع ما خلق الله تبارك وتعالى لأهل الدنيا من ثمار فضلاً عن ثمار أخرى.

وأما لباس أهلها، فهو الحرير والذهب والسندس، وأما فرشها، فمن استبرق مفروشة في أعلى الرتب، والأنهار تجري من تحت القصور بعضها من العسل وبعضها من اللبن ومن ماء طاهر ولذيذ، ومن هذه الأنهار (نهر الكوثر)، و(عين)، و(تسنيم).



أما النعم الروحيَّة فتتمثل برضا الله تعالى، وهي أكبر نعمة بالجنة عندما تشعر بأن الله الخالق القوي راضٍ عنك، ونعمة الطمأنينة عندما يخاطب الله تعالى أصحاب الجنة ويقول لهم كما ورد في سورة يس: (سلامٌ قَوْلا مِن رَّبٍّ رَّحِيمٍ) الآية (٥٨) ونعمة اللقاء برسول الله الأكرم محمد ﷺ والأئمة الأطهار عليهم السلام ، ومجاورتهم كما روي عن رسول الله ﷺ إذ يقول لأمير المؤمنين عليه السلام : (وإنَّك أول من يرد عليَّ الحوض، وإنَّك على الحوض خليفتي، وإنَّك أول من يكسى معي، وإنَّك أول داخل الجنَّة من أمتي، وإنَّ شيعتك على منابر من نور مبيضَّة وجوههم حولي أشفع لهم، ويكونون غداً في الجنَّة جيراني).

سيناريو: نادية غازي   رسوم: غزال محمد

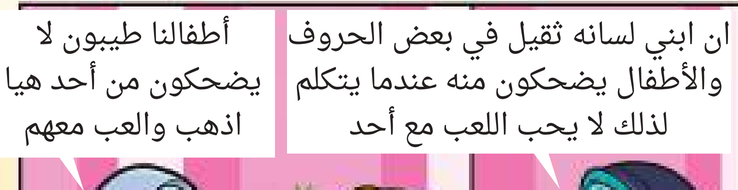











ان ابني لسانه ثقيل في بعض الحروف والأطفال يضحكون منه عندما يتكلم لذلك لا يحب اللعب مع أحد
أطفالنا طيبون لا يضحكون من أحد هيا اذهب والعب معهم




ما اسمك؟
اثمي اميل
اهلا امير نحن نحب أن نلعب معك


انه حقا مضحك (اثمي اميل) ههههههه
يا للكِ من شريرة أن الطفل يشعر بالحرج والأذى وعلينا ان نساعده
وكيف؟؟؟


سأعلمك نطق الحروف هيا قل رررررررررر
للللللللل
لا ترفع لسانك إلى فوق ودعه بين اسنانك هكذا رررررررررر


رائع انت تتعلم بسرعة قل سسسسسسسس
ثثثثثثثثث
ثثثثث
لا تخرج لسانك انطق من خلف اسنانك سسسسس


سمعت انك تدربين أمير على نطق الحروف
نعم يا أمي لقد تحسن كثيرا
مبارك جهدك, سوف يوفقك الله لاهتمامك بالآخرين



إعداد: لبيب السعدي رسوم: زاهد المرشدي

مرحبا بكم أعزائي المكتشفين الأذكياء اليوم صديقنا حسن سيقوم بتجربة بسيطة أمامنا باستخدام المغناطيس وقد اكتشف عدة أشياء من هذه التجربة ؟

اجمع ما تستطيع الحصول عليه من الأشياء الصغيرة ووزعها على المنضدة , قرب المغناطيس من هذه الأشياء اختبر على كل شيء مرات عده لتتأكد ان ما يحصل ليس من قبل الصدفة , والآن بعد ان قمت بهذه التجربة ماذا اكتشفت من ذلك ؟

عزيزي المكتشف الذكي اذا لم يكن لديك مغناطيس يمكنك الحصول عليه بثمن بسيط من المكاتب او من محل خردوات أو محل تصليح الأدوات الكهربائية الموجود في منطقتكم .







جواب العدد السابق

١. نكتشف ان الهواء لا يمكن نفخه الى داخل القارورة عندما تكون القارورة مملوءة بالماء .

٢. يمكن نفخ المزيد من الهواء فيها عندما لا تكون مملوءة بالماء .

٣. ان الغازات يمكن ضغطها لتشغل حيزاً اصغر .

٤. عندما نرفع الفم عن ضغط الهواء عاده ليتمدد مستعيداً حجمه الأصلي , حيث يدفع بالماء إلى خارج القارورة بشكل نافورة .





فكرية رياضة
إعداد
لبيب السعدي
عود الثقاب
قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تصبح المعادلة صحيحة
8-3+4=16
جواب العدد السابق
1+5=6
الطائرات الثلاث
أوجد العدد المفقود في مقدمة الطائرة الأولى بالاستعانة بالأعداد الموجودة
٢ ٦ ٣
٤ ١٠ ٥
٤ ؟ ١
٤ ٣ ٢
جواب العدد السابق
(٤+٢)÷٢=٣
قطار الحروف
لقد ركبت هذه الحروف في قطار الحروف متجهة إلى مدينة الحروف وقد كون أحمد بعض الكلمات من خلال هذه الأحرف ولكن تنقصها بعض الحروف لأنها لم تركب القطار بعد هل تستطيعون مساعدة أحمد لإكمال الكلمات يمكنكم الاستعانة بالحروف التي لم تركب القطار.
ق
ص
ع
د
هـ
...دي...
هـ....د
...يا...
...ا...فة
...ا...ل
جواب العدد السابق:
حمامة , يفاوض
ضفادع , كرامة , يضحك

تحدي الكلمات

لقد أكمل لاعب فريق المتميزين تجميع هذه الكلمات خلال دقيقة واحدة بمساعدة أصدقائه وبقي لاعب فريق التحدي هيا لنساعده بإكمال الكلمات مستعينين بالأحرف الموجودة على المنضدة وبوقت أقل من دقيقة .



جواب العدد السابق

مدرسة ...... School
كتاب ...... Book
قرد ...... Monkey

متاهة الحروف

مرحباً أصدقائي :

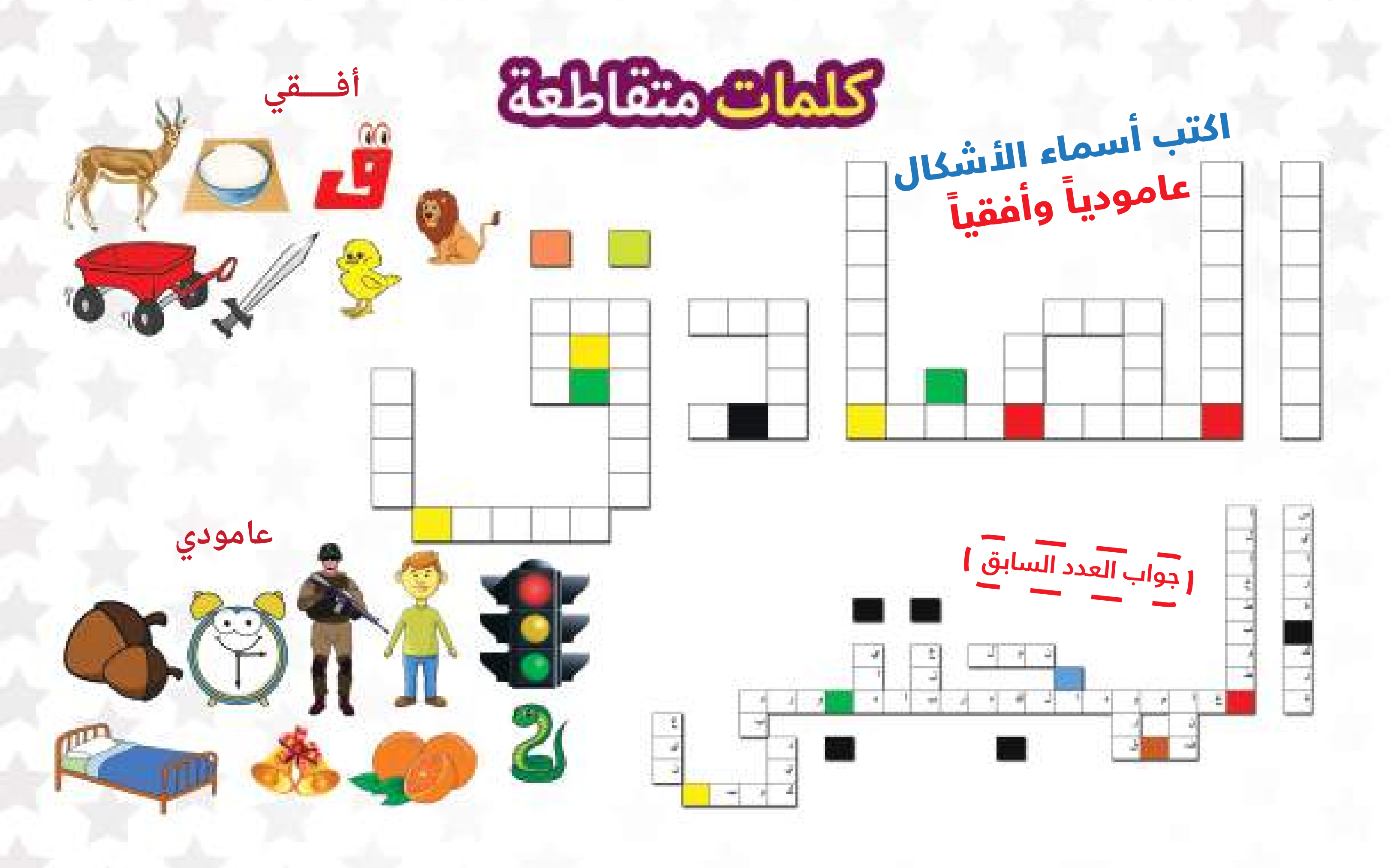
صل هذي الحروف فيما بينها دون اختيار الحرف مرتين لكي تشكل اسم هذه الظلال الثلاثة دون التقاطع في الخطوط فيما بينها .



جواب العدد السابق
(موز ، درهم ، قطار)

جد الفروقات الستة الموجودة بين الصورتين





كلمة السر

إعداد :حنان شاهين

إ	ا	ل	ن	د	ا	م	ة	م	ن	ا	ا
أ	ك	ا	ل	د	و	ا	ء	ف	ي	ل	ل
س	ا	ا	ل	ع	ي	و	ب	و	ب	ج	ن
ي	ل	غ	ق	ل	ي	ل	ه	ي	ل	ا	ا
ر	ك	ا	ا	ل	ن	ا	ر	ق	س	ه	س
ر	ل	ف	ي	ن	ف	ع	ا	ل	ا	ل	ا
ي	ا	ق	ق	ه	ف	ه	و	ل	ن	ق	ل
س	م	و	ل	ي	ك	س	و	ك	ه	ا	ذ
ت	ي	ل	ة	و	ك	ث	ي	ر	ه	ت	ن
ر	ا	ل	ك	ر	ا	م	ة	م	ن	ك	و
ا	ل	ك	ل	ا	م	ه	ن	ا	س	ل	ب
ص	م	ت	م	خ	ي	ر	ك	ب	س	ك	ي

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية الـواردة عن أهل البيت عليهم السـلام حـول مـخاطر الكـلام، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من سبعة حروف وهي اسم نبيّ من أنبياء الله عليهم السلام

"الجـاهــل أســير لـسـانـه"

"من خاف الناس لسانه فهو في النار"

"قلّة الكلام يستر العيوب ويقلّل الذّنوب"

"الكلام كالدّواء قليله ينفع وكثيره قاتل"

"صـمـت يـكـسـوك الـكـرامـة خير مـن قــول يـكـسـبـك الـنّـدامـة"

جواب العدد السابق : رقية

صور الأصدقاء

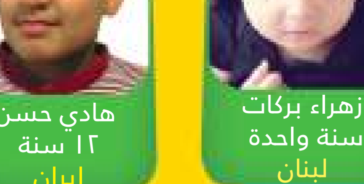



حسين شامل
٣ سنوات
العراق


علي المعتز بالله
٥ أشهر
العراق


شهد باسم
١ سنة ونصف
العراق


امير بهاء حسين
سنتان
العراق


زهراء بركات
سنة واحدة
لبنان


هادي حسن
١٢ سنة
ايران

حيدر محمود
٧ سنوات
العراق


نور سعد علي
٥ سنوات
العراق


علي حسين
٧ سنوات
العراق


علي حيدر
٥ سنوات
العراق

نورسين مالك
٣ سنوات
العراق


نور الحسين مالك
٤ سنوات
العراق


امير محمود
١٠ سنوات
العراق


محمد صادق
٦ سنوات
العراق


مصطفى صادق
٥ سنوات
العراق

رضا فلاح
١٢ سنة
العراق

علي كاظم
١٢ سنة
العراق


حسين فاضل
١٠ سنوات
العراق


علي حسين
٨ سنوات
العراق


مصطفى محمود
١١ سنة
العراق


حسن مخلد
١١ سنة
العراق


رودينا مصطفى
سنة واحدة
العراق


رياحين محمود
سنة واحدة
العراق

ريتاج جبار
٣ سنوات
العراق


سجاد عباس
١١ سنة
العراق


سجاد حيدر
٣ سنوات
العراق



زهراء صلاح
سنتان
العراق


فاطمة عدنان
١١ سة
العراق





حوار مع موهوب

أحبتي الصغار كيف حالكم؟ في هذا العدد سيكون معنا موهوب آخر يتميز بحبه إلى المناظر الطبيعية ليصنع بألوانه منها لوحة فنية ،وعند محاورتنا أجابنا قائلا:

حاوره : كرار عبد عودة

١- الاسم الكامل والعمر في اي صف وأسم المدرسة والمحافظة؟

• أسمي عبدالله حسين أبلغ من العمر ١٢عاما أدرس في الصف السادس في مدرسة الصباح الابتدائية أسكن في محافظة كربلاء المقدسة.

٢- ماهي المواهب التي تمتلكها ؟

• الموهبة التي امتلكها هي موهبة الرسم فإنا أحب دائما إن أرسم عن أهل البيت ﷺ والمناظر الطبيعية كثيرا أحبها فضلا عن الرسومات الكارتونية .

٣- في اي عمر اكتشفت موهبتك ومن كان وراء ذلك ،مثل الأهل أو الأقارب أو الأصدقاء في دعمها؟

• نعم عندما كنت في الثامنة تم أكتشاف موهبتي من قبل عائلتي اذ كانوا دائما يشجعونني وأصدقائي ايضا.

٤- هل شاركت في مسابقات أو نشاطات اخرى ؟

• نعم لدي خمس مشاركات منها في العتبة الحسينية المقدسة ومشاركات أخرى في المسابقات التي تقيمها المدرسة.



٥ - هل لديك موهبة أخرى مثل الشعر أو التمثيل .؟

• انا احب المسرح ، اذ أقوم بكتابة ما اعرفه عن حياة أهل البيت ﷺ وأقوم بتوزيع الأدوار على أصدقائي.

٦- كلمة تحب ان تقولها إلى الأصدقاء في عمرك.

• أود أن أقول إلى الأخوة والأصدقاء ممن يمتلكون هذه المواهب عليهم إن لا يبخلوا بمساعدة أقرانهم وتشجيعهم من أجل بناء جيل واعٍ لخدمة بلدنا وشعبنا.

٧- ما هو الطموح الذي ترغب بتحقيقه.

• أتمنى إن أبقى متفوقاً في دراستي وأصبح مدرساً لمادة الرياضيات وأن أستمر في مجال الفن.

رسوم: زاهد المرشدي

قصص الأصدقاء

عيادة المريض

رقية أيمن محسن / المحافظة (كربلاء المقدسة)

في أحد الأيام الدراسية سألت المعلمة التلميذات عن سبب تغيب نور عن الدوام فأجابتها فاطمة إن نور تعاني من المرض فيوم أمس أنا وريم وريحانة قمنا بزيارتها واطمأنينا على صحتها , فقالت المعلمة : وماذا عن باقي التلميذات؟ هل قمتن بزيارتها؟ فلم تجبها واحدة . كان من المفروض عليكن ان تقمنَ بزيارتها والسؤال عن صحتها فهي زميلتكن في المدرسة وهذا الأمر ايضا فيه ثواب كبير فقد روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله (من عاد مريضاً نادى منادٍ من السماء باسمه : يا فلان طبت وطاب ممشاك وتبوأت من الجنة منزلاً) وغدا إن شاء الله بعد المدرسة نذهب جميعنا لزيارتها وسنأخذ هدايا بسيطة لها .

وفي اليوم الثاني اجتمعن التلميذات مع المعلمة وذهبن إلى بيت نور , فرحت نور بهذه الزيارة وقالت لهن : الآن أنا أشعر بتحسن لأنكن تسألن عن صحتي .فقالت مريم من حق المسلم أن يسأل عن أخيه المسلم فقد قرأت حديثاً للنبي محمد صلى الله عليه وآله أنه قال: (من حق المسلم على المسلم إذا لقيه أن يسلم عليه , وإذا مرض أن يعودهُ , و أذا مات أن يشيع جنازته) وقالت نرجس : ونحثكِ ايضا على الصبر والسلوان لأن المرض هو ابتلاء من الله سبحانه وتعالى لنا لكي يختبر صبرنا وإيماننا , فرحت والدة نور لهذا الموقف وقالت للمعلمة : اشكرك جدا لم أشاهدها تفرح منذ أصابها المرض , فقالت المعلمة للتلميذات : قبل ان نخرج هيا قدمن هداياكن لنور وارفعن أيديكن للسماء لندعو لها بالشفاء العاجل وندعوها أن تدعو لنا لأن دعاء المريض مستجاب عند الله فقد روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال: (إذا دخل أحدكم على أخيه عائداً لهُ فليدعُ لهُ ويطلب منهُ الدعاء , فإن دعاءهُ مثل دعاء الملائكة) .





علي محمد قاسم / العمر ٧ سنوات / النجف الأشرف
أتقدم بأجمل التهاني لمقام صاحب العصر والزمان (عجل الله فرجه) بمناسبة ذكرى ولادة منقذ البشرية النبي محمد ﷺ

زهراء محمود جعفر / العمر ١٠ سنوات / كربلاء المقدسة
نهنئ العالم الإسلامي ومراجعنا العظام بهذه المناسبة العطرة ذكرى ولادة نبينا محمد ﷺ داعية الله تعالى أن يرزقنا زيارة النبي محمد ﷺ في الدنيا وشفاعته في الآخرة

كرار علي حيدر / العمر ١٢ سنة / بغداد
اهنئ إمامي المنتظر (عجل الله فرجه) والعالم الإسلامي بمناسبة ولادة نبي الرحمة ﷺ داعياً الله تعالى أن يمن على بلدنا بالأمن والأمان ويحفظ جيشنا البطل

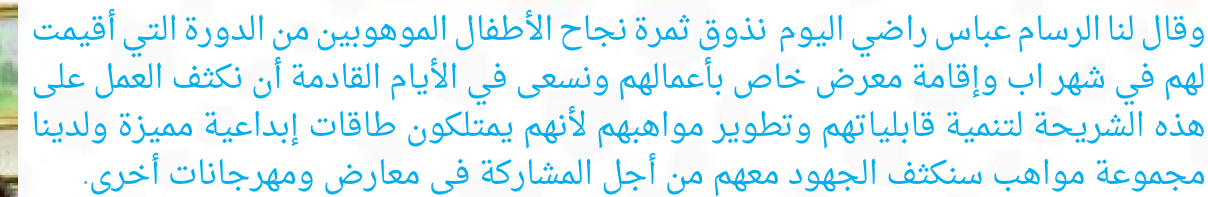
نور الهدى قاسم محمد / العمر ١١ سنة / البصرة
أقدم التهاني للعالم الإسلامي بهذه المناسبة الجميلة وأتمنى من الله أن ينصر ويحفظ لنا قواتنا المسلحة وأبطال الحشد الشعبي وأبناء العشائر الغيارى ويخلص بلدنا من دنس الإرهاب

أركان نجيب كاظم / العمر ٩ سنوات / بابل
السلام عليك يا نبي الرحمة والإحسان أزف أجمل التهاني إلى مولاتي فاطمة الزهراء (عليها السلام) والأئمة المعصومين بهذه المناسبة وإن شاء الله يعم الفرح والسرور في بلادنا العزيزة



مشروع مواهب الحسيني الصغير يقطف ثمار أشجاره

ضمن فعاليات قسم رعاية وتنمية الطفولة التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة أقام القسم معرضا خاصاً بتخرج الأطفال المواهب من الدورة التي أقيمت لهم في شهر آب ٢٠١٦ وقد شمل المعرض كل من (الرسم ، والخط والزخرفة، الأعمال اليدوية، الشعر والخطابة والإنشاد والمسرح) تحفيزاً لجهودهم المبذولة خلال فترة الدورة.



وقال لنا الرسام عباس راضي اليوم نذوق ثمرة نجاح الأطفال الموهوبين من الدورة التي أقيمت لهم في شهر اب وإقامة معرض خاص بأعمالهم ونسعى في الأيام القادمة أن نكثف العمل على هذه الشريحة لتنمية قابلياتهم وتطوير مواهبهم لأنهم يمتلكون طاقات إبداعية مميزة ولدينا مجموعة مواهب سنكثف الجهود معهم من أجل المشاركة في معارض ومهرجانات أخرى.



كما بينت لنا المتدربة شهد قصي :إن المشاركة في المعرض كانت من قبل جميع المواهب بدون أستثناء في صف الخط والزخرفة، خلال فترة الدورة أستطعنا إن نعطي دروساً عن كيفية استخدام الخط والزخرفة،لاسيما إن الكثير لايعرفون تفاصيل كاملة عنه ، علما انني كنت احدى المشاركات في دورات المواهب السابقة.



وحدثتنا الموهوبة زهراء منتظر قائلةً: نشكر قسم رعاية وتنمية الطفولة على إقامته هذه الدورات والاعتناء بالموهوبين ، كما يقولون (التعلم في الصغر كالنقش على الحجر) كذلك تشجيعنا على الاستمرار ومواصلة طموحاتنا، علماً أنني أستفدت من هذه الدورة، واليوم خلال تكريمنا القيت خطبة أمام الحضور وشعرت بتقديم ماهو أفضل من أجل تطوير موهبتي وأحقق ما أحلم به.

(حق) عمل يحاكي المجتمع بلسان طفل



شاركت فرقة الحسيني الصغير التابعة لقسم رعاية وتنمية الطفولة في مهرجان تراتيل سجادية بعرض مسرحي بعنوان (حق) تأليف وسام القريني واخراج ميثم البطران , تمثيل كل من صادق النصراوي ، قحطان الأمير، زيدون السلطان ، الطفل سيف العبيدي ، الطفل باقر باني، المؤثرات الصوتية حمزة الفيحان ، ديكور ازهر الأسدي والإضاءة سعد السعيدي.

وتحدث الينا المؤلف وسام القريني : هدف العمل هو إيصال معاناة الأطفال للمعنيين سواء كان الوالدين أو المجتمع وظرورة الإلتفات لهذهِ الشريحة وما يتطلبهُ منا

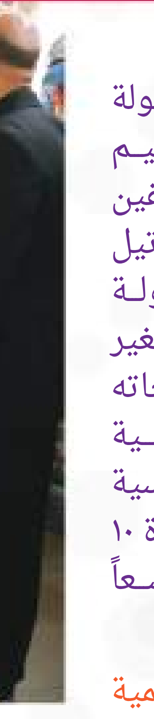


الواعز الإنساني والأخلاقي على وجه العموم وما أمر به الله سبحانه وتعالى على وجه الخصوص، وخلال الحبكة الدرامية سلطنا الضوء على رسالة الحقوق للإمام زين العابدين عليه السلام والتي تعد واحدة من أبرز التشريعات القانونية في التكافل الإجتماعي.

من جهته بين لنا مخرج العمل ميثم البطران : العمل رغم بساطته كان يحمل هدفاً نبيلاً وفكرة عميقة تجاه الطفل وما هو الواجب الملقى على عاتقنا كأولياء أمور أو جيران أو مربين آملين أن تصل هذه الرسالة ليلتفت الناس إلى الأخطاء التي يقعون بها عن قصد أو بدون قصد .

جناح الطفولة يزدهر ضمن فعاليات مهرجان تراتيل سجادية





شارك قسم رعاية وتنمية الطفولة في معرض الكتاب الذي اقيم بمنطقة مابين الحرمين الشريفين وهو ضمن فعاليات مهرجان تراتيل سجادية إذ شمل جناح الطفولة بعرض إصدارات الحسيني الصغير و ملاحقه ،وأيضا عرض منتوجاته الخاصة من الحقائب المدرسية والقرطاسية والمستلزمات الدراسية الأخرى واستمر المعرض لمدة ١٠ ايام ،وقد لاقى الجناح اقبالاً واسعاً من قبل الزائرين .

وأوضح رئيس قسم رعاية وتنمية الطفولة محمد الحسناوي نضع خطة شهرية وفصلية للأنشطة التي نقيمها وهذا التخطيط له أثره في دقة الأعمال التي يقدمها القسم , خلال شهر واحد تم إقامة نشاط توزيع الشهادات التقديرية والهدايا على خريجي دورة الحسيني الصغير الثانية لتطوير المواهب بمشاركة أكثر من (١٥٠) طالب وطالبة وكذلك المشاركة ضمن اجنحة معرض تراتيل سجادية للكتاب الثالث ، مؤكدا ان المعرض كان له حضور تميز به عن باقي دور النشر المشاركة لتنوع المنتجات المعروضة والتي تعد من متطلبات العوائل وتزامناً مع مهرجان تراتيل سجادية قدمت فرقة الحسيني الصغير للمسرح التابعة لقسمنا عرضا مسرحيا بعنوان (حق) تأليف وسام القريني وإخراج ميثم البطران والعمل تحدث عن ظلم الأطفال من حيث الحرمان أو العمالة أو عدم الاهتمام وغيره من الأمور التي تؤثر سلبا على مستقبل الطفل والشكر لله كان للعمل صدى واسع بين الجمهور ونال اعجابهم , ومن نشاطاتنا القادمة اقامة معرض كربلاء الدولي لكتاب الطفل بدورته الثانية وغيرها من الأنشطة الخاصة بالطفل .

رسوم : أحمد خليل

كاريكاتير